



1960 LA CHUTE D'UN CAÏD (The Rise and Fall of Legs Diamond) de Budd Boetticher avec Ray Danton



1960 THIS REBEL BREED de Richard L. Bare avec Mark Damon



1969 BOB & CAROLE & TED & ALICE de Paul Mazursky avec Elliott Gould, N. Wood, Robert Culp



1971 FEMMES DE MÉDECINS (Doctor's Wives) de George Schaefer avec Cara Williams, Rachel Roberts



1971 LE GANG ANDERSON (The Anderson Tape) de Sidney Lumet avec Sean Connery



1971 LOVE MACHINE (The Love Machine) de Jack Haley Jr avec John Phillip Law, David Hemmings



1971 LE CASSE d'Henri Verneuil avec Jean-Paul Belmondo



1971 DES AMIS COMME LES MIENS (Such Good Friends) d'Otto Preminger avec James Coco



1973 LE FAUVE (Shamus) de Buzz Kulik avec Burt Reynolds



1973 LES INVITATIONS DANGEREUSES (The Last of Sheila) d'Herbert Ross avec James Coburn



1974 VIRGINIA HILL (Virginia Hill) de Joel Schumacher avec Harvey Keitel



1978 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) de Warren Beatty avec Charles Grodin



1978 LA MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE (Revenge...) de Blake Edwards avec Peter Sellers



1980 SHOW BUS (Honeysuckle Rose) de Jerry Schatzberg avec Willie Nelson, Amy Irving



1980 COAST TO COAST de Joseph Sargent avec Michael Lerner



1982 PIÈGE MORTEL (Deathtrap) de Sidney Lumet avec Christopher Reeve, Michael Caine



1982 AVEC LES COMPLIMENTS DE L'AUTEUR (Author, Author) d'Arthur Hiller avec Al Pacino



1985 LE ROI ARTHUR (Arthur the King) de Clive Donner avec Rosalyn Landor, Giancarlo Giannini



1988 LE GOLF EN FOLIE 2 (Caddyshack II) d'Allan Arkush avec Jackie Mason



1990 LA FIN DE L'INNOCENCE (The End of Innocence) de Dyan Cannon avec John Heard



1992 CHRISTMAS IN CONNECTICUT d'Arnold Schwarzenegger avec Kris Kristofferson



1993 THE PICKLE de Paul Mazursky avec Shelley Winters



1997 LE NOUVEL ESPION AUX PATTES DE VELOURS (That Darn Cat) de Bob Spiers avec Dean Jones



1997 HUIT TÊTES DANS UN SAC (8 Heads in a Duffel Bag) de Tom Schulman avec George Hamilton



1997 LA CROISIÈRE GALÈRE (Out to Sea) de Martha Coolidge avec Jack Lemmon, Walter Matthau



1998 L'ARMÉE DU SILENCE (The Sender) de Richard Pepin avec Shelli Lethen, Michael Madsen



1999 KISS OF A STRANGER de Sam Irvin avec Mariel Hemingway



2000 DRÔLES D'ESPIONNES (My Mother, the Spy) d'Elodie Keene avec Jayne Brook



2005 BOYNTON BEACH CLUB (The Boynton Beach Bereavement Club) de S. Seidelman avec J. Bologna



2008 LE BAISER DE MINUIT (A Kiss at Midnight) de Bradford May avec Cameron Daddo